

## **WIR TRETEN INS LICHT UND WERFEN SCHATTEN**

In Theater- und Filmprojekten werden artikulatorische und kommunikative Fähigkeiten trainiert, individuelle Fähigkeiten in ein Gemeinschaftsprojekt gefügt.

### **Ausgangssituation:**

Schüler wollen Theater spielen, Ergebnisse verfilmen.

### **Aufgabenstellung:**

Entwicklung eines temporären Theater- und Filmprojektes mit der Zielstellung einer dauerhaften Theaterarbeit.

### **Schreibwerkstätten zur Erstellung eines spielbaren Textes:**

Schüler schreiben Kurzprosatexte

Herausarbeitung dramatischer Teilkonflikte

Fügung zu einem dramatischen Handlungsstrang

### **Inszenierungsmöglichkeiten Stationendrama:**

Das Publikum oder die Kamera geht mit.

Die Beleuchtung (z.B. lichtstarke Taschenlampen) werden so gewählt, dass Schattenbildungen begünstigt werden. Schwarzlichtschminken und Schwarzlicht lösen theatralische Verfremdungseffekte aus.

Szenen werden von verschiedenen Akteuren mit dem Handy aus verschiedenen Perspektiven dokumentiert. Es wird darauf geachtet, dass kein Handy im Aufnahmebereich einer anderen Handykamera sichtbar wird.

Schauspieler, die nicht in die Darstellung der aktuellen Szene integriert sind, können Regieaufgaben übernehmen.

Filmsequenzen werden im Schnittprogramm in verschiedene Spuren gelegt, unter künstlerischen Gesichtspunkten ausgewählt und mit Überblendungen verbunden.

Statt naturalistischen Geräuschen kann dem Theater-/Filmmaterial selbst gemachte Musik (z.B. Beat box) unterlegt werden.

Der Film kann mit Hilfe eines Projektors vorgeführt, in Internetseiten integriert werden.

**Theatralische Maximen:**

Texte sind Spielvorlagen. Jeder Schauspieler darf Vorschläge für Textveränderungen in die Teamarbeit einbringen. Männer können Frauenrollen, Frauen Männerrollen spielen. Jeder darf sich für Inszenierungen theatralisch kleiden, schminken, bewegen, reden. Körperliche Berührungen werden theatralisch angedeutet, sie finden nicht tatsächlich statt.

Die Schauspielerzahl kann an die Zahl derer, die mitspielen wollen, angepasst werden. Doppelbesetzungen sind möglich.